



Regionalvorspiel in Weierbach am 25.01.2014

Am Sonntag wurde die Reihe der jährlich stattfindenden Regionalvorspiele der Kreismusikschule Birkenfeld in Weierbach eröffnet. Die Vorspiele sind ein wichtiger Bestandteil der musikpädagogischen Arbeit an der Musikschule, die in diesem Jahr ihr bereits 30-jähriges Bestehen feiern kann.



Bild 1 Vorspiel Weierbach

Bei den verschiedensten Konzerten und Auftritten erleben die Schülerinnen und Schüler, dass ihr langes Üben und Proben zu einem guten Ziel führt.



Bild 2 Vorspiel Weierbach

Die Kinder lernen, ihr Lampenfieber zu überwinden und trainieren ihr sicheres Musizieren vor den anderen Schülern und ihren Familien.



Bild 3 Streicherensemble

Das Vorspiel in Weierbach wurde vom Streicherensemble der Musikschule mit dem israelischen Volkslied „Hava nagila“ feierlich eröffnet.

Einfühlsam und klangvoll konnte sich das kleine Orchester unter der Leitung ihrer Lehrer Irina und Tiberius Busneag präsentieren.



Bild 4 Lena Schoppet

Und auch die folgenden Beiträge zeigten, wie man durch eine qualifizierte Ausbildung von Anfang an hervorragend musizieren kann. Lena Schoppet spielte auf der Querflöte einen Bauerntanz mit vollem und klarem Ton.



Bild 5 Lea Heringer

Lea Heringer hatte bei einem „Hallelujah“ Melodie, Harmonie und Rhythmus fest im Griff.



Bild 6 Kimberly Brunke, Johanna Fickinger, Lina Friedt und Jacqueline Laude

Kimberly Brunke, Johanna Fickinger, Lina Friedt und Jacqueline Laude spielen seit Beginn ihrer Querflötenausbildung vor drei Jahren zusammen. Diesmal trugen sie zwei kraftvolle majestätische Melodien vor, in denen jede Spielerin bereits klar und rhythmisch sicher ihre Stimme beherrschte.



Bild 7 Samantha Wipulasinhe

Samantha Wipulasinhe begeisterte nicht nur mit ihrem einfühlsamen Klaviervortrag das Publikum.



Bild 8 Bettina Kohlgrüber

Beim zweiten Auftritt spielte sie Gitarre und sang gemeinsam mit Bettina Kohlgrüber zwei melodiöse Pop-Balladen.



Bild 9 Eric Nees, Gregor Gassmann

Eric Nees und Gregor Gassmann sind schon ein sicher eingespieltes Saxophonduo. Sie präsentierten sich mit zwei Jazz-Duetten.



Ein besonders wichtiger Programmpunkt war der Vortrag des Klarinettentrios Vanessa Bohrer, Hanna Jungblut und Anna-Lena Pick. Die Mädchen nutzten das Vorspiel als Generalprobe für ihren Auftritt beim diesjährigen Wettbewerb „Jugend Musiziert“, der am Samstag, 1. Februar,

in Idar-Oberstein ausgetragen wird. Ihr knapp 20-minütiges Programm ließ das Publikum bis zum Schluss mitfiebern.



Bild 10 Timothy Michael

Mit einem sich anschließenden James Bond-Thema, von Timothy Michael auf der Trompete gespielt, wurde den Zuhörern keine Zeit für Entspannung gelassen.



Und immer noch nicht genug Klarinettenmusik, verlangte das Publikum eine Zugabe vom nun folgenden Klarinettenquartett Hans Peter und Vanessa Bohrer, Christoph und Dieter Weber, die spritzig und witzig das gut einstündige kurzweilige Vorspiel ausklingen ließen.

Die Musikpädagogen Hans Peter Bohrer – Klarinette/Saxophon, Irina und Tiberius Busneag – Geige/Cello, Jörg Elberding – Gitarre, Octavion Florut – Trompete, Anneliese Hanstein – Querflöte und Rudolf Rissling – Klavier/Keyboard haben auch in diesem Schuljahr bereits wertvolle Arbeit mit ihren Schülern geleistet und machen neugierig auf die weiteren Konzerte im Jubiläumsjahr der Kreismusikschule.